

# 2023

## SUMMER COURSE

anime manga pioneer school

able to learn

Anime  
Manga  
Illustration  
Figure  
Sketch




amps



## ◆ amps 學校簡介

amps 是「anime」「manga」「pioneer」「school」的頭文字的縮寫。培養動畫・漫畫界為中心的先驅者的人才育成學校。另外，也有吉他的放大器(amp)的複數形式的意義，也是 成為教師與員工里的各種藝術家和 設計師的增幅器！以這樣的方針來進行的命名。我們設有“amps 國際動漫學院”(2 年制專門學校，經濟產業省的 CoolJapan 政策認可校)，能接受長期留學生。詳情，請參照我們的 HP。





在新型冠狀病毒感染得到控制後，請務必來訪我校吧！  
我們將在新型冠狀病毒感染得到控制後，繼續鼓勵採取以下措施。

- (1) 教職員工努力做到：  
戴口罩 漱口 徹底洗手 使用酒精消毒液 對教室 教具 公共區域進行消毒。
- (2) 對在校學生和來訪者的請求：  
請戴好口罩，進入房間時測量體溫，使用洗手液。
- (3) 小班化教學：以人數較少的班級為單位上課，相應安排座位。
- (4) 通風：各樓層通過使用通風設備與開窗保持通風。

# PROGRAM

一星期5天

3小時

上午

or

下午

Anime school  
**amps**

## No.001 學習日本傳統的動漫技術、知識！

能學習動畫・漫畫・插畫・模型・素描等的知識和應用。動漫等行業裡最先的教授們，能學到最先端的知識！動畫老師在台灣的很多所大學裡進行過大型演講會、授課等！

amps 課程有翻譯，日本語零基礎也沒有問題！



## Anime production Pioneer Production

一星期1天

2小時

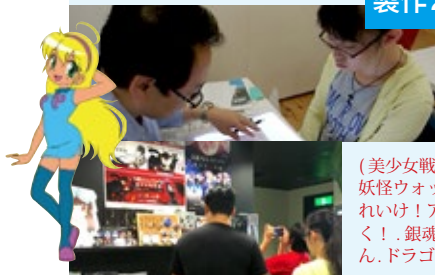
專業技術

行業知識

## 製作200部以上動畫的大師的動畫公司！ No.002

製作很多動畫作品的，有很多高級層次動畫師的一流公司！通過見學，研修，感受工作現場的實際狀況，工作上的實際問題等！

(美少女戰士セーラームーン、名探偵コナン、おそ松さん、ドラえもん、NARUTO、妖怪ウォッチ、ポケットモンスター、ルパン三世、ソードアートオンライン、それいけ！アンパンマン、クレヨンしんちゃん、魔法先生ネギま！、ハヤテのごとく！、銀魂、ケロロ軍曹、ジョジョの奇妙な冒険、鉄腕アトム、ちびまる子ちゃん、ドラゴンクエスト、ひみつのアッコちゃん、魔法使いサリー、たまごっち、etc.)



一星期2-3天

2小時

上午

or

下午

Japanese

## No.003 同時學習實用的日本語吧！

Language School

師資很高、都很熱心、很優秀的學校！能學習遊學實用日語！學習實用日本語，短期遊學時可以使用的簡單日本語會話。

(要是學過日本語，也有可能通過程度測試來編排到中級班、高級班。)  
(動漫學校上午的話、日本語學校是下午。動漫學校下午的話、日本語學校是上午)



## The activity in holiday (根據參加人數考慮活動安排)

有豐富各種課外活動。

動漫主題、傳統文化、科學技術、以及富士山，一定能獲得滿足！

《行程案例》

東京動畫中心、杉並動畫博物館、三鷹之森吉卜力美術館、藤子不二雄美術館、常盤莊漫畫博物館、聲優博物館、廣告博物館、IMT、未來館、TEPIA 先端技術館、國立博物館、防災館、消防博物館、秋葉原電器街、中野 Broadway、皇居、東京站一條街、台場 DiverCity 購物中心、乙女街、淺草等・仲見世、阿美橫町、鋼彈基地東京、JUMP 商店、SunShine60、女僕咖啡店、摺紙會館、東京天空樹、東京塔、迪斯尼樂園、模型展、同人展、各原畫展、富士山周邊・甲府、等等





# PRICE LIST

● 請選擇你希望學習的期間、參加項目。(參加所有項目時，有費用優惠。)

	<b>amps</b>	amps + <b>anime production</b>	amps + <b>japanese school</b>	amps + <b>anime production japanese school</b>
九個星期	385,000 日幣	475,000 日幣	529,000 日幣	583,000 日幣
八個星期[兩個月]	349,000 日幣	429,000 日幣	477,000 日幣	527,000 日幣
七個星期	313,000 日幣	383,000 日幣	425,000 日幣	471,000 日幣
六個星期	275,000 日幣	335,000 日幣	371,000 日幣	412,000 日幣
五個星期	237,000 日幣	287,000 日幣	317,000 日幣	353,000 日幣
四個星期[一個月]	197,000 日幣	237,000 日幣	261,000 日幣	291,000 日幣
三個星期	157,000 日幣	187,000 日幣	205,000 日幣	229,000 日幣
兩個星期	115,000 日幣	135,000 日幣	147,000 日幣	164,000 日幣
一個星期	73,000 日幣	83,000 日幣	89,000 日幣	99,000 日幣

※ 任選期間: 2023年7月3日(一)~9月1日(五)有九個星期。

可以自己選擇多少星期，我們安排課程(入境、出境的日期為參考。可以按照自己的行程來調整，請事先商量)

包含: 動漫學校+(動畫公司)+(日本語學校)+帶領等+SIM卡

(為了聯繫，上網等方便，我們購買短期的SIM卡，郵寄過去。請事先確認解碼狀態。)

不含: 機票、宿舍、交通、伙食、自由活動、活動場所費用等

另外: 需要時我們能安排接機(成田 or 羽田, 10,000日幣~)及保險(實際費用)

## Accommodation

利用個人公寓、合租公寓、宿舍等，(平均5~12萬日幣/一個月)，根據學生的需求，由我們安排。當然，自己安排宿舍也可以的。

※ 為了順利進行宿舍安排，請盡量早點開始辦理



## How to APPLY



1. 聯繫 請先通過電子郵件、messenger(FB)、LINE 等跟我們聯繫(聯繫方式請參照最後頁面)

2. 商量 根據各同學的需求，我們介紹合適的課程安排。請給我們提交入學願書等資料。需要宿舍、接機等時，請告訴我們。我們開具報價單(學費等)。請把費用匯款到報價單上的帳戶上。

3. 入學許可 我們開具入學許可證等資料，給學生們發過去。


請自己準備來日本的機票、保險等。  
開學之前請務必到達。

来  
日



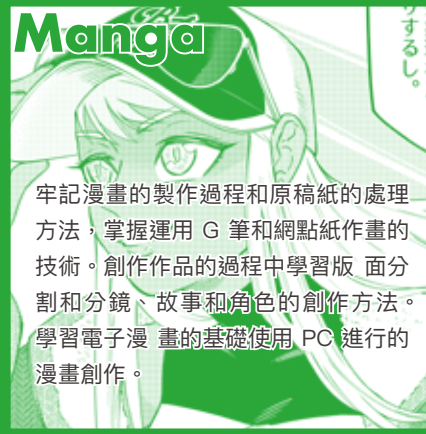
# SUBJECT

## Anime



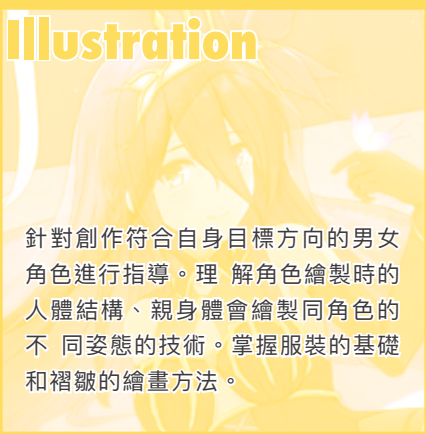
學習動畫的製作工程。學習各個角度的人體、頭部和全身的繪畫方法，以及男女體型分別的繪畫方法。學習動畫特有的線條、中割、以及掌握動畫三大動作：走、跑、轉身的移動方法。

## Manga



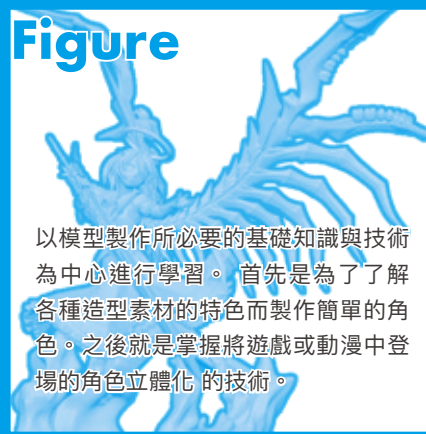
牢記漫畫的製作過程和原稿紙的處理方法；掌握運用 G 筆和網點紙作畫的技術。創作作品的過程中學習版面分割和分鏡、故事和角色的創作方法。學習電子漫畫的基礎使用 PC 進行的漫畫創作。

## Illustration




針對創作符合自身目標方向的男女角色進行指導。理解角色繪製時的人體結構、親身體會繪製同角色的不同姿態的技術。掌握服裝的基礎和褶皺的繪畫方法。

## Figure




以模型製作所必要的基礎知識與技術為中心進行學習。首先是為了了解各種造型素材的特色而製作簡單的角色。之後就是掌握將遊戲或動漫中登場的角色立體化的技術。

## Sketch



骨骼・肌肉名稱。肌肉的記憶草圖。人體造型和中心的構造線的繪畫。挑戰臉部的描線、模型起用的速寫和素描。

## Activity



定期舉行和日本學生一起的交流會和訪問次文化街“中野”的周邊觀光景點、課外授課的活動也能夠充實起來。

## 小幡公春



擔任「阿松」「火影忍者」「名偵探柯南」「美少女戰士」等大量動畫的原畫、作画監督。作為業界第一線的專家在電視演出、雜誌書籍等多種平台投稿。

## 須田力也



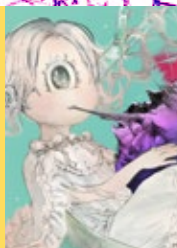
作為原畫家，在「偶像活動 Friends!」「期待在地下城邂逅有錯嗎II」「Anima Yell!」等美少女角色登場的作品中活躍着。曾在動畫製作公司就職，現在在 amps 並設的動畫工作室「先鋒工作室」工作。另外，他還擁有職業高爾夫選手的特別經歷。

## うなぼっぼ



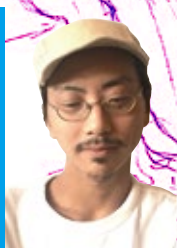
畢業於漫畫 / 插圖系的專門學校。還在學校時就開始積極從事自由插畫師的工作。目前作為插畫師活躍在許多領域，包括 Vtuber 設計、1 回完結短篇漫畫、專業書籍、廣告和網路插畫。努力以更有吸引力的方式來表達角色和世界觀。

## 伊集院絵美



畢業於武藏野美術大學雕塑系。通過在動漫行業內容製作公司的工作來專業獲取 3DCG / 人物。他還積極製作用於定格動畫的模型玩偶和西洋鏡。此外，他對「酷日本」內容有深入的了解，尤其是積極研究 Sanrio Co., Ltd. 製作的定格動畫。

## 今西勇太



畢業於金澤美術工藝大學。繪畫、彫刻、映像等，在廣範表現領域活躍的作家。主要活動有“人因風景”(有章藝術博物館 / 臺灣 / 2018)，多目的展示空間“藝宿”的創立等。通過多領域的見識來擴張學生們的表現領域。

## 浅井かおり



週刊少年 magazine「こんなも んみてきたよ!」連載以外、還在出版社的漫畫雜誌和情報雜誌等刊登大量的插畫和短篇漫畫作品。代表作: 週刊少年 champion「名探偵三毛貓霍姆斯」。

## 江田京子



在角川書店《非常銀河系》中出道。目標是成為一名少女漫畫家; 不知何故在 OTAKU 雜誌上出道。由於各種原因又回到了少女漫畫的世界。作為一名漫畫家，她參與了多種執筆活動，包括兒童志、少年志、四格漫畫、女性漫畫、等等。最著名的作品是《harlequin》漫畫系列。漫畫也在陸續出版中

## 杉野郁



畢業於武藏野美術大學油畫系。畫家和插畫家。他還活躍於百貨商店和畫廊中，擔任三維美術師。榮獲 2018 年觀眾獎和新面孔獎 W。在本繪畫課上，我們將講授用於人物創作的人體結構的基本理解和繪畫方法，以及通過各種姿勢和角度進行表達的方法。

## Mantri Manoj



印度國立美術大學畢業。潛心於進行鉛筆畫、版畫繪製的肖像畫與風景畫的創作。多次獲獎。作為印度傳統沙畫作家在電視上演示。還作為 CM 和電影、電視劇等的演員、模特等活躍的多藝能人。



ANIME

ILLUSTRATION

MANGA

ANIME

ILLUSTRATION

MANGA



ON



SKETCH



CHARACTER  
FIGURE



ACTIVITY

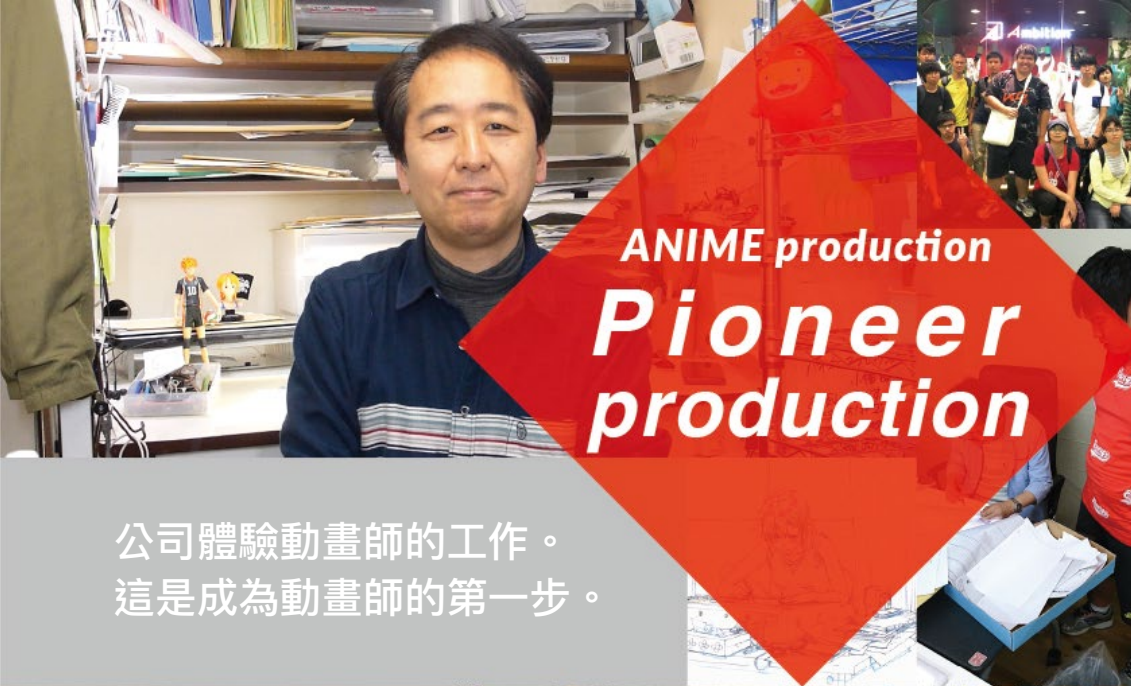


CHARACTER  
FIGURE



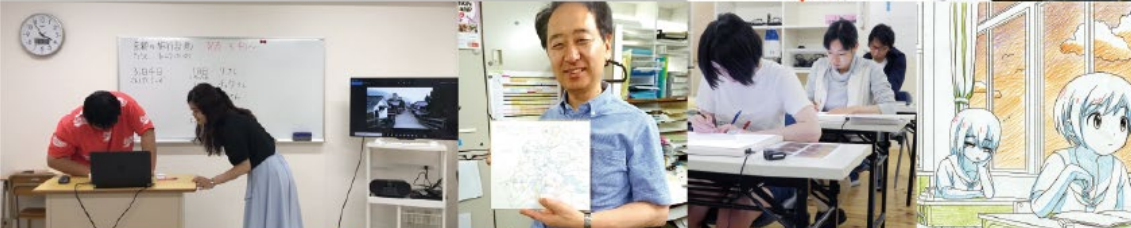






ANIME production  
**Pioneer  
production**

公司體驗動畫師的工作。  
這是成為動畫師的第一步。



**Japanese  
Language  
School**

來自嚴格的日語老師  
學習有禮貌的日語



# Students comments



張芸嘉 [summer2019]

amps 的暑期課程包含動畫、漫畫、插畫、素描及模型，每堂課都有不同專業的老師上課，老師們都很親切，聽不懂日文也不用擔心，隨班的翻譯也都會幫助大家溝通，讓我們能夠更順利的學習。我本身是學動畫相關科系的，在這邊受小幡老師指導後真的獲益良多，對動畫線條品質以及人物造型、中割技巧的磨練都有更深入的認識和練習！另外感到最新鮮的是模型課，因為是第一次自己做屬於自己的手辦模型，我覺得非常有趣！對日本的風土民情有了更多了解～



王璘濤 [summer2019]

在出發前我不免對這次的研習課程充滿期待和不安，只能說讓我擔心的因素真的很多。但是到了日本之後我很快就發現，我想太多了。學院裡的老師們在其專業領域上的功力也絕對夠讓人驚嘆。課程翻譯與假日活動領隊的老師，絕對夠專業、夠熱心，從提供住處建議，課程中的翻譯協助，到假日活動的安排，絕對能讓任何台灣學員快速適應當地生活。整體來說，無論你的起始程度如何，在 amps，你絕對都能夠發掘自己的不足並學到新的動漫相關技能。



黃碧鈴 [summer2019]

我這次報名的是暑假的兩個星期，內容包含了動畫、漫畫、插畫、素描等等，而我自己最喜歡的課是動畫課，上過課才知道，原來要把一條線畫好是很不容易的，有些線很長不能一筆畫完，但是又不能看出中間的斷點。之後又學習畫中間槓及嘴形變化，以及走路的動作，雖然過程中有些困難，但是都很有趣喔！希望以後我能畫得更好！這次雖然我只有參加短短的兩個星期，但是每天都學到很多，過得很充實，以後有時間的話，我還會想要報名的！



陳毓庭 [summer2019]

第一次單獨到日本待這麼長的時間，心裡既期待又害怕。一下飛機就有老師非常親切又熱情的接機，並送我去學生寮。老師人超好！一路上都跟我聊天。在 amps 上課非常充實又快樂。對完全沒有接觸過模型製作的我來說能做出人生第一隻模型超感動的！最喜歡的課程是小幡老師的動畫課。學到超多 amps 的老師們檢討時都直接切入到問題核心。有時畫完覺得小問題偷懶不改的地方，都會直接點出來糾正 XD 真的很喜歡這種教學方式。也參加許多 amps 舉辦的周末活動。看了許多展覽，覺得大開眼界！真的很喜歡 amps 的整體氣氛與課程安排，這一個月我過得非常開心，也對日本的風土民情有了更多了解



### 陳瑋羚 [summer2019]

住在日本體驗日本的環境，本身就是一件很新奇的事，短短的兩個月一個人身在國外卻意外地帶給我更多勇氣。amps 裡有許多業師，制定的課程也從基礎到應用十分周全，不妨親自體驗看看，短短兩個月真的是遠遠不夠！認識了許多可愛的老師、同學也都很好相處，懷抱著各自不同的夢想，一起在同一個教室中努力，你可以直接看到朋友們在你的身邊努力的畫圖、讓人充滿動力！回來後收到了成績單，老師給的建議讓我受益良多！



### 張璋庭 [summer2019]

在 2019 暑期，我特意報名 amps 一個月的課程來東京完成我兒時對成為動漫師的夢想。amps 的老師們很有耐心，對沒有繪畫基礎的學生們都有包容與開放的教育心態。課外活動也充分體現東京的地方特色，例如吉卜力工作室、小畑健作品展，假日也有很多第一線動漫文化的好去處。在課程中認識的同學也是抱有一定程度對動漫有熱誠的同好，在交流過程中感到很欣喜跟榮幸。如果對動漫抱有夢想的人們，其實能夠沐浴在這個動漫文化王國中，已是一種畢生難忘的美好回憶了。



### 陳曦 [summer2019]

學校的課程並不會讓人感到很有壓力，老師都會細心地一步一步教你，即使聽不懂日文或是有聽不懂的日文，當場都有翻譯老師在，他們都能為你即時翻譯，所以不用擔心自己跟不上。自己本身在台灣也是學相關關係的，我認為在那裡可以進一步地學到更多更細的東西，更加的熟悉動畫的做法。如果有什麼想預約的咖啡、想去的地方，都可以問老師，他們都會很願意幫你查詢預約，甚至帶你去。在這一個月我體驗到很多不同的事情，很高興自己有參加這個課程。到很多不同的事情，很高興自己有參加這個課程。



### 李晶緹 [summer2018]

雖然短期遊學只有短短一個月的時間，卻使我獲益良多，不但去了很多景點，也學到了一些繪圖上的知識，老師們都十分有專業知識，對學生也很親切，上課氣氛輕鬆愉快，過程中也因此交了許多朋友，我參加這次的遊學主要是想學習繪圖上的技術，以及了解動畫製作的過程，老師教了很多紮實的基本功，比如正確的人體骨架和透視線等，也有教導設計角色和故事的課程，為我在繪畫的創作上帶來很大的幫助，這次去日本帶給我很不一樣的體驗，是難忘的回憶。